



5

Spa haut standing

Allier les finitions impeccables d'un hôtel haut de gamme à une ambiance orientale contemporaine, c'est le pari qu'a relevé le Grand Hotel Kempinski de Genève dans son nouveau spa de 1400 mètres carrés. Réparti sur deux étages, cet espace dédié à la détente a été décoré dans les tons ocre, avec du stuc sur les murs et des sols en marbre. Mais aussi du bois foncé, des murs en mosaïque, des plafonds dorés et des éclairages tamisés. Ces déclinaisons rappellent le sable chaud des pays arabes qui ont inspiré certains soins et rituels de beauté, notamment le hammam traditionnel avec sa salle dédiée au gommage sur une table chauffée en marbre.

www.kempinski.com/geneva

Texte: Emilie Veillon

Photo 5

Salon de thé puriste

Huit sortes de thé mises en scène dans un espace minimaliste et convivial au centre de Lausanne. À l'image d'une bijouterie, le nouveau salon de thé contemporain Terre de Thés présente ses précieuses feuilles de Chine dans des vitrines épurées. Le bureau d'architectes d'intérieur Adeli & de Rham a misé sur des éléments inspirés du monde minéral et végétal, tels des carrelages gris, du bois exotique jatoba décliné au sol et sur les parois et un mur peint en vert curry. Les fauteuils colorés *Bloomy Chair* de Patricia Urquiola pour Moroso et les lampes *Cloud* de Frank Gehry pour Belux apportent une touche sophistiquée à cet écrin contemporain.

Terre de Thés

Avenue de Rumine 7, 1005 Lausanne

www.terredethes.com

Texte: Emilie Veillon

Photo 7



6



7

Ecrin industriel de Pilates

Wasabi et taupe. Ces deux couleurs en vogue se retrouvent par touches sur le logo et dans le nouveau studio Pilates&moi inauguré début octobre à Lausanne. Logé dans un grand volume situé au rez-de-chaussée, cet espace lumineux conçu par le bureau d'architectes ABA & Partenaires SA se segmente en trois parties. Au premier

plan, une grande vitrine s'ouvre sur un *lounge* qui fait office de réception et duquel s'échappe une salle de cours privé. Derrière le comptoir, une paroi de séparation formée par un paravent ajouré, constitué de lames de sapin teinté d'épaisseurs différentes, crée un jeu de transparence et opacité avec les vestiaires répartis à l'arrière. Eclairée

par deux puits de lumière, la salle de cours collectif affiche un plafond et des finitions bruts pour rappeler l'ancienne affectation industrielle du lieu.

Pilates&moi

Avenue de Béthusy 4, 1005 Lausanne

www.pilates-et-moi.ch

Texte: Emilie Veillon

Photo 6: www.emo_photo.com